

ISTITUTO COMPRENSIVO G. CARDUCCI

Curricolo Verticale: Scuola dell'Infanzia -
Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo
Grado



PREMESSA

Il Curricolo Verticale, come da Indicazioni Nazionali 2012 decreto n. 254, e dal più recente documento "Linee Pedagogiche per il sistema integrato 0/6" Decreto 334 del 2021, delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e trasversale, delle tappe delle scansioni di apprendimento dell'allievo. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità al percorso di educazione ed istruzione del bambino pur rispettando le differenziazioni e le peculiarità proprie di ogni segmento (0-3 e 3/6) ed ordine di scuola successivi.

Il presente documento è stato elaborato da un gruppo di lavoro costituito da docenti appartenenti ai tre diversi ordini di scuola. In futuro si metteranno in atto sperimentazioni su percorsi che includeranno anche le educatrici del nido di riferimento.

Nel definire tale percorso educativo e didattico, si è curato in modo particolare il raccordo tra le classi-ponte: sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce di età e create "le raccomandazioni per la continuità" da curare al termine della scuola dell'infanzia e a conclusione della primaria, per tutte le competenze.

Gli apprendimenti vengono riportati entro un unico percorso strutturante che rispetti criteri di gradualità, consequenzialità, approfondimento ed estensione; pertanto il curricolo non si pone come rigida prescrizione ma come supporto alla programmazione didattica e alla valutazione dell'intero percorso formativo.

La realizzazione del curricolo verticale avviene in progress attraverso la strutturazione flessibile delle U.D.A. che si sviluppano secondo la scelta ragionata di contenuti e la proposta didattica di percorsi formativi e inclusivi in linea con il PTOF, il RAV, il PDM.

Al centro dell'azione educativa viene posto sempre lo studente in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivo-relazionali, estetici, per promuoverne l'armonico suo sviluppo, nella prospettiva futura del divenire "Cittadino consapevole" in un'ottica Locale, Nazionale e Mondiale.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (maggio 2018) E SOFT SKILLS

Il testo della Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, rivede e aggiorna sia la raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, sia il pertinente quadro di riferimento europeo.

"Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave."

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

"Non è pensabile di applicare le singole competenze a percorsi specifici di apprendimento orientati su una o poche discipline."

"Ai fini della presente raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni."

-Da Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018-

All'interno della progettazione del Curricolo viene dato il giusto spazio allo sviluppo delle LIFE SKILLS.

Il nucleo fondamentale delle Life Skills, identificato dall'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità), è costituito da 10 competenze.

Tali competenze possono essere raggruppate secondo tre aree:

- **EMOTIVE** - consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress;
- **RELAZIONALI** - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci;
- **COGNITIVE** - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo.

La nostra scuola intende "lavorare" sullo sviluppo armonico delle suddette tre aree attraverso percorsi formativi che promuovono trasversalmente l'acquisizione consapevole di tali abilità.

Fondamentale per la valutazione delle SOFT SKILLS risulta pertanto l'utilizzo di metodologie didattiche innovative

quali:

- Didattica laboratoriale e cooperativa;
- Strategie didattiche incentrate sul gioco;
- Peer education;
- Problem solving;
- Superamento della didattica frontale trasmissiva.

Responsabilità e autonomia, integrazione dei saperi, apprendimento in contesti significativi, riflessività, cooperazione e socialità diventano riferimenti per la progettazione didattica di percorsi formativi per lo sviluppo delle SOFT SKILLS.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza: Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>Il bambino comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, Spiegando.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei Tematici	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Ascolto e comprensione	Iniziare ad interiorizzare le regole fondamentali dell'ascolto Cominciare a raccontare il proprio vissuto. Comunicare verbalmente i propri bisogni.	Iniziare a rispettare le regole fondamentali dell'ascolto Verbalizzare esperienze personali, inserendo semplici particolari. Partecipare alla conversazione, iniziando a rispettare il turno della parola.	Usare il linguaggio in tutte le sue funzioni: personale, interpersonale, euristica, immaginativa, poetica, referenziale, argomentativa, metalinguistica.
Lettura	Osservare immagini e grafemi.	Leggere le immagini. Arricchire il lessico.	Leggere immagini descrivendo in modo dettagliate persone ed oggetti. Giocare con la lingua e arricchire il lessico.
Scrittura	Iniziare a mostrare curiosità per il segno grafico.	Produrre spontaneamente scritte a fine comunicativo. Riconoscere il proprio nome e alcune parole presenti nell'ambiente (es. stop, uscita, sì, no).	Mostrare interesse per la scrittura e riprodurla. Riconoscere la parola come la sequenza di fonemi e grafemi. Sviluppare e sperimentare la capacità di comunicare in una lingua diversa.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**Competenza Matematica****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Si avvicina sia alle strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia a quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra etc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei Tematici	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Numeri	Iniziare ad associare la quantità al numero.	Associare la quantità al numero.	Riconoscere numeri e quantità. Iniziare ad operare concretamente addizionando e sottraendo quantità. Rappresentare graficamente ritmi e sequenze a tre elementi. Classificare, ordinare, eseguire corrispondenze. Effettuare percorsi.
Spazio e Figure	Sperimentare lo spazio attraverso il movimento e le relazioni topologiche possedute (dentro-fuori, sotto-sopra, avanti-dietro) Riconoscere alcune figure geometriche piane.	Muoversi nello spazio utilizzando le relazioni spaziali e topologiche possedute (sopra-sotto, dentro, fuori ecc.). Conoscere alcune figure geometriche piane.	Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. Discriminare e costruire in base alle forme piane e alle forme simboliche esperite nella realtà.
Relazioni, Misure e Dati	Iniziare ad interiorizzare la sequenza temporale prima-dopo e la scansione giorno-notte.	Stabilire relazioni tra oggetti fenomeni e persone (relazioni logiche, spaziali e temporali). Conoscere la relazione causa-effetto.	Ricostruire sequenze-logico-temporali (prima-dopo-infine) e prevedere azioni del futuro prossimo. Agire secondo la relazione causa-effetto.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**Competenza di base in tecnologia**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino si interessa agli strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Scoprire e sperimentare strumenti tecnologici presenti nel contesto.	Utilizzare con interesse gli strumenti tecnologici nei contesti vissuti.	Utilizzare semplici tecnologie con consapevolezza e autonomia.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)**Competenza di base in scienza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei Tematici	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Scoprire ed iniziare a riconoscere alcune caratteristiche degli oggetti attraverso i sensi.	Esplorare gli oggetti e individuarne le caratteristiche attraverso l'uso dei cinque sensi.	Esplorare la realtà attraverso le funzioni sensoriali, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	Iniziare ad individuare analogie e differenze in oggetti e persone.	Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale. Identificare analogie tra il mondo vegetale e quello animale.	Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale, cominciando a dare una spiegazione ai fenomeni naturali. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO**Competenze sociali e civiche**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Il bambino sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Pone domande su ciò che è bene o male e raggiunge una prima consapevolezza dei diritti e doveri propri e degli altri e delle regole del vivere insieme.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Iniziare a riconoscere e a comunicare i propri stati emotivi. Scoprire l'altro e riconoscerne le emozioni.	Esprimere sentimenti ed emozioni relativi a vissuti Percepire la propria relazione con l'altro. Conoscere il risultato delle proprie azioni. Confrontare il proprio operato con quello degli altri.	Rafforzare la propria identità emotiva, relazionale, percepirne e riferirne i fattori determinanti. Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali. Consolidare il rispetto delle regole del vivere insieme, riconoscerle e applicarle nei diversi contesti sociali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Iniziare a riconoscersi nel contesto scolastico e a rispettarne le regole. Iniziare a riconoscere la differenza tra bene e male.	Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. Percepire e riconoscere le diversità nelle sue caratteristiche basilari.	Conoscere i simboli e i segni della propria cultura e del proprio territorio. Iniziare a porre attenzione alle prime dimensioni etiche e sociali.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro, come linguaggio universale attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Percepire e discriminare alcuni colori. Iniziare a sperimentare semplici tecniche (grafiche, pittoriche plastiche), dando significato ai propri elaborati artistici.	Osservare immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. Manipolare materiali, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. Discriminare ed utilizzare più colori per dare varietà di significato ai propri prodotti.	Leggere immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando consapevolmente i vari linguaggi non verbali: manipolativo, simbolico, sonoro e gestuale e multimediale. Manipolare e trasformare diversi materiali.

SUONI**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Conoscere le varie sonorità dell'ambiente e del proprio corpo. Riprodurre suoni onomatopeici.	Esplorare le proprie possibilità espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per riprodurre sequenze sonore e ritmiche.	Utilizzare e riprodurre sequenze sonore e ritmiche intenzionalmente e a fini comunicativi. Utilizzare la gestualità come tecnica di linguaggio non verbale.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****Competenze sociali e civiche**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 Anni	4 Anni	5 Anni
Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi. Utilizzare il movimento per entrare in relazione con l'altro. Avvicinarsi ad un'alimentazione più varia.	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. Conoscere e sperimentare gli schemi statici e dinamici di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare). Rafforzare l'autonomia nella gestione del pasto a scuola.	Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. Saper utilizzare il corpo come tramite relazionali Eseguire autonomamente corrette pratiche di igiene, cura di sé e di sana alimentazione.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ
CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e manipolazione dei suoni delle parole ● Segmentazione sillabica ● Fusione sillabica ● Associazione di parole che iniziano con la stessa sillaba ● Distinzione e classificazione delle parole ("lunghe" / "corte") ● Percezione mentale di più sillabe in sequenza per riconoscere la parola ● Copiatura corretta di figure ● Esecuzione di un percorso grafico con una discreta precisione ● Autonomia nel ritaglio di sagome ● Copiatura di qualche letterina in stampatello ● Riproduzione grafica di ritmi e sequenze ● Capacità di scrivere il proprio nome ● Coloritura all'interno dei confini del disegno
ANALISI UDITIVA E VISIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di lettere uguali ● Identificazione della lettera corretta, avendo il modello, tra più lettere simili ● Distinzione tra parole molto simili tra loro, solo ascoltandole (pane/cane; lana/nana; sole/sole, ...)
COORDINAZIONE OCULO- MANUALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e memoria visiva ● Percezione visiva e movimento della mano ● Abilità prassiche

<p>ATTENTIVA E MNESTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità attentiva adeguata all'attività per almeno qualche minuto ● Focalizzazione su un'attività senza farsi distrarre da altri stimoli ● Ripetizione corretta di una parola di 3 sillabe ● Memorizzazione di una sequenza di 3-4 numeri o parole ● Ripetizione senza errori di una frase di 6-7 parole
<p>COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto tra quantità ● Ordine di grandezza ● Seriazione ● Orientamento spazio-temporale ● Conteggio ● Comparazione tra numeri

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Curricolo di Italiano Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ALFABETICO FUNZIONALE (trasversale a tutte le discipline)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Riflette sui propri testi e quelli altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 				
NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
ORALITA'	Partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente comprendendo l'argomento di discussione.	Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente comprendendo l'argomento di discussione.	Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto. Rielaborare oralmente consegne e contenuti appresi (anche in 4 e 5)	Partecipare a scambi comunicativi apportando contributi personali Fornire spiegazioni e approfondimenti durante e dopo l'ascolto.	Partecipare a scambi comunicativi apportando contributi personali Fornire spiegazioni e approfondimenti durante e dopo l'ascolto.
LETTURA	Leggere autonomamente parole, frasi e semplici testi. Individuare in un testo letto le	Individuare il senso globale e analitico di testi narrativi e descrittivi letti. Ricerca le informazioni	Individuare il senso globale e analitico del testo narrativo, descrittivo e regolativo.	Analizzare le caratteristiche dei vari generi letterari. Individuare il senso globale e analitico di ogni testo utilizzando un linguaggio specifico	Individuare il senso globale e analitico di ogni testo utilizzando un linguaggio specifico

	informazioni principali.	esplicite ed implicite.	Individuare le informazioni per ampliare conoscenze su temi noti e non.		Argomentare in maniera critica e personale i testi letti di vario genere
SCRITTURA	Scrivere semplici frasi e testi legati a situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi e testi legati a situazioni quotidiane e non, rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere testi di vario genere in modo coerente e coeso. Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Pianificare un testo curando la forma, il registro e il lessico. Esprimere in un testo scritto il proprio pensiero analitico e critico. Rielaborare testi.	Pianificare un testo curando la forma, il registro e il lessico. Esprimere in un testo scritto il proprio pensiero analitico e critico. Rielaborare testi.
LESSICO	Utilizzare correttamente le parole acquisite. Ricerca parole non note.	Utilizzare correttamente le parole acquisite Ricerca parole non note in base al contesto.	Utilizzare linguaggi specifici in base al contesto.	Utilizzare linguaggi specifici in base al contesto. Operare sintesi cogliendo ed organizzando le informazioni con un lessico sempre più ricco e specifico.	Utilizzare linguaggi specifici in base al contesto. Operare sintesi cogliendo ed organizzando le informazioni con un lessico sempre più ricco critico e specifico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Discriminare la frase dalla non frase. Applicare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Analizzare gli elementi essenziali della frase. Applicare le principali conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione scritta.	Riconoscere la morfologia della frase. Effettuare l'analisi grammaticale.	Applicare le regole morfologiche e sintattiche sull'uso della lingua. Effettuare l'analisi grammaticale e logica.	Applicare le regole morfologiche e sintattiche sull'uso della lingua. Effettuare autonomamente l'analisi grammaticale, logica e del periodo.

Curricolo di Matematica Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>3. Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali</p>	<p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>5. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>6. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Numeri	<p>Operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p>	<p>Operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo scritto e mentale.</p>
Spazio e misure	<p>Orientarsi nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Operare con le figure geometriche</p> <p>Confrontare le misure.</p>	<p>Riconoscere le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</p> <p>Attuare semplici conversioni con le principali unità di misura.</p>	<p>Riconoscere le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Attuare conversioni con le principali unità di misura.</p>	<p>Riconoscere le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Attuare conversioni con le principali unità di misura.</p>
Relazioni dati e previsioni	<p>Raggruppare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Raggruppare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Rappresentare semplici dati statistici.</p> <p>Risolvere consapevolmente situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresentare dati statistici.</p> <p>Risolvere consapevolmente situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresentare dati statistici.</p> <p>Risolvere consapevolmente situazioni problematiche.</p>

Curricolo di Scienze- Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza			
Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali		1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 7. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
		NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Oggetti, materiali, trasformazioni	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Manipolare materiali per	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità e proprietà di oggetti, materiali e fenomeni. Rappresentare i dati raccolti.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Rappresentare i dati raccolti.	Riconoscere qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Rappresentare e descrivere i dati raccolti.

	Manipolare materiali per coglierne le qualità.	coglierne le qualità.			
Osservare e sperimentare sul campo	Formulare ipotesi su elementi della realtà circostante. Verificare le ipotesi attraverso semplici esperimenti.	Verificare le ipotesi attraverso esperimenti. Comprendere relazioni di causa-effetto	Schematizzare i risultati di semplici esperimenti. Confrontare ipotesi relative a fenomeni osservati.	Schematizzare i risultati di semplici esperimenti Formulare ipotesi su fenomeni osservati.	Schematizzare i risultati di semplici esperimenti Formulare ipotesi su fenomeni osservati.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Descrivere elementi del mondo vegetale, animale e umano. Descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	Mettere in atto comportamenti di cura di sé e dell'ambiente. Classificare fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	Mettere in atto comportamenti di cura di sé e dell'ambiente Classificare fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.

Curricolo di Tecnologia- Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale			
		2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
		3. Competenza in materia di cittadinanza			
Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali		<p>1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			
NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Vedere e osservare	<p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di elementi che compongono gli ambienti di vita.</p> <p>Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di elementi che compongono gli ambienti di vita.</p> <p>Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di elementi che compongono gli ambienti di vita.</p> <p>Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di elementi che compongono gli ambienti di vita.</p> <p>Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p>Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p>

Prevedere e immaginare	Utilizzare le funzioni essenziali del computer.	Individuare le periferiche del computer e la loro funzione.	Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro.	Utilizzare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Usare semplici applicazioni informatiche privilegiando contesti laboratoriali.
-------------------------------	---	---	---	---	--

Curricolo di Educazione Fisica- Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
		2. Competenza in materia di cittadinanza			
Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali		<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse-</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse-</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse-</p> <p>Controllare i movimenti con schemi funzionali a parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori complessi in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori complessi in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie.</p>
Il gioco, lo sport il fair play.	Riconoscere il bisogno di rispettare le regole.	<p>Riconoscere il bisogno di rispettare le regole.</p> <p>Riconoscere il bisogno di collaborare con gli altri per una finalità comune.</p>	Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive e spazi.	Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive e spazi.	Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive e spazi.

Curricolo di Musica - Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 2. IMPARARE AD IMPARARE 3. COMPETENZE SOCIALI E CRITICHE 4. COMPETENZE TECNOLOGICHE 				
Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 8. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 				
OBIETTIVI RELATIVI ALLE SINGOLE CLASSI					
NUCLEO	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	Discriminare eventi sonori, classificandoli secondo la tipologia, l'intensità e la durata.	Discriminare eventi sonori, individuandone la fonte, attribuendoli ad ambienti, eventi naturali e semplici strumenti.	Discriminare differenze tra brani musicali, in relazione al ritmo e al genere. Conoscere la durata delle note e delle pause.	Discriminare diversi generi musicali, in base al loro scopo artistico e comunicativo. Conoscere il pentagramma e la notazione nell'estensione dell'ottava centrale. Conoscere il valore delle note e delle pause.	Discriminare diversi generi musicali, in base al loro scopo artistico e comunicativo. Conoscere i principali musicisti italiani e stranieri e collocarli nel periodo storico. Conoscere il pentagramma e la notazione nell'estensione dell'ottava centrale.

Fruizione		Riconosce le caratteristiche grafiche di un ritmo.			
Produzione	Utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali convenzionali e non per riprodurre suoni, rispettando le pause e il ritmo.	Riprodurre con la voce, il corpo e strumenti musicali convenzionali e non un semplice ritmo. Eseguire coralmente semplici brani, anche utilizzando strumenti musicali convenzionali e non	Sperimentare le diverse possibilità espressive della voce. Eseguire coralmente semplici brani, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire coralmente semplici brani, facendo attenzione al tempo e all'intonazione.	Eseguire semplici esercizi di lettura di note, in base al loro valore Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi diversi, utilizzando la voce e strumenti, anche autocostruiti, ascoltando se stessi e gli altri e facendo attenzione all'intonazione	Eseguire semplici esercizi di lettura di un pentagramma. Eseguire da solo o in gruppo brani appartenenti a diversi generi musicali, utilizzando la voce e strumenti musicali, facendo attenzione all'intonazione e all'espressività interpretativa. Individuare in un brano ascoltato caratteristiche specifiche legate al genere del brano

Curricolo di Arte e Immagine - Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE TECNOLOGICHE			
Macrocompetenze in uscita così come espresse dalle Indicazioni Nazionali		<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture diverse dalla propria. 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
OBIETTIVI RELATIVI ALLE SINGOLE CLASSI					
NUCLEO	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali. Rappresentare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare la realtà utilizzando semplici tecniche.	Elaborare creativamente immagini utilizzando varie tipologie grafico-pittoriche. Utilizzare il tratto grafico pittorico per comunicare sensazioni ed emozioni.	Applicare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Trasformare immagini in modo creativo-originale utilizzando tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rievocare ed esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.	Individuare ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Leggere in modo guidato un'immagine cogliendone gli aspetti caratterizzanti.	Cogliere con consapevolezza gli aspetti formali di un'immagine.	Individuare il linguaggio di varie forme di arte e comunicazione.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Descrivere verbalmente gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Leggere in modo guidato un'opera d'arte cogliendone gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Riconoscere le principali forme d'arte presenti sul territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte del proprio territorio e non gli elementi della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Applicare forme di tutela, rispetto e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture.</p> <p>Applicare forme di tutela, rispetto e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.</p>
--	---	--	--	---	--

Curricolo Lingua Inglese - Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, con espressioni e frasi note
- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEO	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
LISTENING	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.

SPEAKING	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni/adulti con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno/adulti con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
----------	--	--	---	--	---

WRITING	<p>(Produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>(Produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>(Produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>(Produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p>	<p>(Produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
READING	<p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>(Comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari.</p>	<p>(Comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

Curricolo di Storia - Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà
- comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale
- Individua e spiega le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

NUCLEO	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce per ricostruire un fatto o un evento di vita quotidiana.	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti.	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Leggere ed usare carte storico-geografiche riferite alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Leggere ed usare carte storico-geografiche riferite alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
---	--	--	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti.</p> <p>Riconoscere le funzioni e le norme che regolano la vita di un gruppo sociale.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie e racconti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e mettendo in rilievo relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Curricolo di Geografia - Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

L'alunno:

- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie ed differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- individua potenzialità e criticità dell'intervento dell'uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale

NUCLEO	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,

				indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).	documenti cartografici, elaborazioni digitali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.

PAESAGGIO	Identificare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Identificare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e del proprio ambiente di vita.	Identificare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.	Identificare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Identificare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Spiegare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Saper assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.	Spiegare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Focalizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Focalizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali 2. Comprende il proprio ruolo/assume incarichi 3. organizza i propri impegni scolastici
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa alle attività di gruppo 2. Esprime il proprio punto di vista 3. Rispetta le regole della comunità
RAPPORTO CON LA REALTA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inizia a confrontarsi con culture diverse 2. Rispetta l'ambiente e il territorio 3. Partecipa a progetti educativi improntati sul rispetto dei regolamenti 4. Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto
AUTOVALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità 2. Prende decisioni in autonomia

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

ITALIANO	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi. - Principali connettivi logici.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Coglie le informazioni esplicite presenti nel testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva e ad alta voce.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e sa esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente e morfo-sintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo. - Lessico vario e adeguato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza il lessico di base in modo adeguato. - Contestualizza le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili e invariabili del discorso.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

MATEMATICA	ABILITÀ	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare al concetto di potenza come semplificazione di una moltiplicazione. - Operare con le frazioni equivalenti. - Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenze naturali. - Frazioni equivalenti. - Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni, ...). - Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie. - Saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio. - Elementi di triangoli e quadrilateri.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Media aritmetica, moda, frequenza e percentuale. - Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. - Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). - Tecniche risolutive per situazioni problematiche con: compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree. - Elementi essenziali di logica e probabilità.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

INGLESE	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...). 	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.	- Regole grammaticali fondamentali e lessico relativo al proprio vissuto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Ricavare le informazioni principali del testo letto	- Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi di uso quotidiano, messaggi (biglietti, brevi lettere personali, inviti ...) e semplici testi.	- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.	- La struttura della frase.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

STORIA	ABILITÀ	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.	- I diversi tipi di fonte storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici.	- La linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo. - Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo.	- Concetti di causa e conseguenza. - Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità e lustro...).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare il linguaggio tipico della disciplina. - Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale.	- Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio. - Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

GEOGRAFIA	ABILITÀ	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, ...).	- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. - Paesaggi geografico- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia. - Tipi di carte. - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.
PAESAGGIO	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici, caratterizzanti i principali paesaggi italiani	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio, ...

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

SCIENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Sperimentare, in modo intuitivo, peso, forza, magnetismo, energia partendo dalla realtà circostante.	- I principali fenomeni fisici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico.	- Le fasi del metodo sperimentale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Mantenere comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente.	- Le principali caratteristiche dei viventi e le relazioni con gli ambienti. - La struttura del corpo umano.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

TECNOLOGIA	ABILITÀ	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	- Regole basilari del disegno geometrico. - Le proprietà di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Fasi di una pianificazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.	- Utilizzo di strumenti multimediali. - Realizzazione di oggetti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cerchio di Itten. - I colori primari e secondari. - Il bianco, il nero e le gradazioni di grigio. - I colori caldi e freddi. - I colori complementari. - Uso delle matite colorate, pennarelli, pastelli ad olio e a cera.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra pittura, scultura e architettura. - Beni artistico-culturali del proprio territorio.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

MUSICA	ABILITÀ	CONTENUTI
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata). - Discriminare i diversi timbri e le formazioni strumentali. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie degli strumenti musicali. - Brani musicali di vario genere e di epoche diverse.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme. - Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinazioni ritmiche. - Brani canori e strumentali con accompagnamento musicale. - La notazione convenzionale, la chiave di violino, il pentagramma.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

EDUCAZIONE FISICA	ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regole di sicurezza, di igiene e di salute.

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

RELIGIONE	ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo con l'insegnante e il gruppo classe. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Raccontare esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro e costruttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e sviluppo del cristianesimo. - Origine e sviluppo delle religioni monoteiste e politeiste (diverse dal cristianesimo).
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici e biblici. - Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici e biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e struttura della Bibbia. - Linea del tempo. - Gli episodi della vita pubblica di Gesù: miracoli e parabole. - L'ambiente di Gesù: la Palestina - La discendenza del popolo ebraico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tradizioni Natalizie e Pasquali nell'ambiente in cui vive e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli episodi biblici e iconografici della nascita di Gesù, nell'ambiente in cui vive e nel mondo. - Gli episodi biblici e iconografici della Pasqua vissuta da Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre conoscenze e concetti appresi. - Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi di culto delle religioni monoteiste e politeiste. - La prima comunità cristiana.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo di Italiano Scuola Secondaria di Primo grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Comprendere diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfo-sintattiche nei diversi contesti comunicativi.
--	---	--

Curricolo di Italiano Scuola Secondaria di Primo grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. - Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Comprendere le diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo. - Distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. - Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di diverso tipo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il proprio patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche. - Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfo-sintattiche nei diversi contesti comunicativi.

Curricolo di Italiano Scuola Secondaria di Primo grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. - Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. - Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. - Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. - Riconosce e usa termini specifici delle singole discipline. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi.

Curricolo di matematica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. - Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e Q e mentale nell'insieme N. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.

RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Conoscere e comprendere i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, tramite strumenti matematici utili per operare nella realtà.
---	--	---

Curricolo di matematica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati i compagni.

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere la relazione di proporzionalità. - Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, i loro grafici, collegandole al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
--	---	---

Curricolo di matematica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). - Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove nel calcolo nell'insieme R. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere i teoremi di Pitagora e sulle similitudini e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e relativi invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà.- Conoscere le relazioni di proporzionalità.- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.- Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$- Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.- Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).<ul style="list-style-type: none">- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, tramite strumenti matematici utili per operare nella realtà.
--	---	--

Curricolo di Scienze Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Curricolo di Scienze Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Costruire e realizzare esperimenti. - Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Curricolo di Scienze Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le primelementari nozioni di genetica. - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
------------------------	---	---

Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO È PREVISTO IL RAGGIUNGIMENTO DI UNA COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA CORRISPONDENTE AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Riconoscere i suoni e comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc., a condizione che venga usata una lingua chiara.	-L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola e al tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Descrivere e presentare persone, parlare di compiti quotidiani ed esprimere un'opinione in modo semplice. -Interagire in una semplice conversazione su argomenti personali.	-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Comprendere semplici testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare confronti con quella italiana.	- Comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Produrre semplici testi in modo sostanzialmente corretto su argomenti personali. -Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi.	-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. -Identificare l'argomento trattato da brevi messaggi. 	-L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni esplicite in testi informativi, di studio e in semplici biografie. -Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana. 	-Comprende i punti essenziali di semplici testi su diversi argomenti, utilizzando strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.	-Scrive semplici resoconti, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, esponendo le proprie idee in modo semplice e chiaro.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di conversazioni su situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. -Individuare le principali informazioni su diversi argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi e annunci di diverso tipo in lingua standard su argomenti relativi a scuola, ambiente circostante e progetti futuri.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire su persone e situazioni relative ad argomenti di interesse personale e sociale. -Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, esporre e scambiare idee e informazioni in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi per individuare informazioni esplicite. -Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende semplici testi, utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere lettere personali e resoconti e raccontare avvenimenti ed esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi chiare e appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Curricolo di Spagnolo/Francese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO È PREVISTO IL RAGGIUNGIMENTO DI UNA COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA CORRISPONDENTE AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA.

CURRICOLO DI SPAGNOLO/FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	-L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. -Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente. 	-Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, interagendo in semplici conversazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. -Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare confronti con quella italiana. 	-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici messaggi e rispondere brevemente a specifiche domande. -Costruire semplici dialoghi seguendo le indicazioni dettagliate in lingua italiana. 	-Scrive messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CURRICOLO DI SPAGNOLO/FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. -Capire globalmente semplici messaggi. 	-L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire semplici informazioni su argomenti noti d'interesse personale e sociale. -Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	-Produce messaggi corretti e adeguati al contesto e racconta semplici fatti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi per individuare informazioni esplicite. -Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	-Comprende il significato globale di un testo e individua informazioni specifiche.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Produrre brevi testi scritti di varia tipologia attinenti la sfera personale e la vita quotidiana.	-Scrive e rielabora messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto per raccontare le proprie esperienze.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO DI SPAGNOLO/FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di conversazioni su situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. -Individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari messaggi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi e annunci di diverso tipo in lingua standard su argomenti relativi a scuola, ambiente circostante e progetti futuri.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze personali al presente, passato e futuro ed esporre opinioni in modo appropriato. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere globalmente testi relativamente più lunghi per trovare informazioni specifiche relative al testo stesso e a contenuti di studio di altre discipline. -Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende semplici testi, utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere lettere personali e resoconti e raccontare avvenimenti ed esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi chiare e appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive resoconti e compone brevi lettere o messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Curricolo di Tecnologia Scuola Secondaria di primo grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Conoscere le principali problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

Curricolo di Tecnologia Scuola Secondaria di primo grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Curricolo di Tecnologia Scuola Secondaria di primo grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Curricolo di Arte e immagine Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Curricolo di Arte e immagine Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte del Rinascimento maturo) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Curricolo di Arte e immagine Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. - Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando in modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla metà del Settecento fino al Novecento. - Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. - Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Curricolo di Educazione Civica - Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEO ED. CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
Classe 1[^] ISTRUZIONE DI QUALITA' E TUTELA DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi organismi nazionali ed internazionali rivolti per il benessere del cittadino e la tutela dell'ambiente. - Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce coscienza del significato di cittadinanza ed è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. - Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. - Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni artistico-culturali.
Classe 2[^] SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SALUTE E BENESSERE, LOTTA ALLA FAME	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi organismi nazionali ed internazionali rivolti per il benessere del cittadino e la tutela dell'ambiente. - Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. - Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico ed artistico. - Comprendere il significato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce coscienza del significato di cittadinanza attiva e sostenibile. - Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. - Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni artistico-culturali. - Impara a prendersi cura della propria salute.
Classe 3[^] ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI, SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi organismi nazionali ed internazionali rivolti per il benessere del cittadino e la tutela dell'ambiente. - Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. - Comprendere come tutelare la biodiversità. - Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione italiana come Sistema di valori condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il senso della legalità e di un'etica della responsabilità. - Acquisisce il senso ed il valore della pace. - Adotta comportamenti responsabili nel rispetto del sé e dell'altro.

Curricolo di Educazione fisica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportive (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Curricolo di Educazione fisica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportive (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Curricolo di Educazione fisica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportive (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA.**

- Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Curricolo di Geografia Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovative, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. - Descrive una regione naturale. - Descrive le principali zone climatiche. - Mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Individua le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. - Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali. - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - Sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - Sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.
---------------------------------------	---	---

Curricolo di Geografia Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovative per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - Descrive una regione naturale europea. - Descrive le principali zone climatiche europee. - Mette in atto autonomamente comportamenti eco-sostenibili.

<p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Individuare le aree più densamente popolate d'Europa. - Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. - Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - Abbina ciascuna funzione all'organo corrispondente.

Curricolo di Geografia Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. - Interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. - Descrive una regione naturale. - Descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. - Mette in atto autonomamente comportamenti eco-sostenibili. - Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. - Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. - Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - Sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.

Curricolo di Storia Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	- L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.	- Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. - Riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	- Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Curricolo di Storia Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	-Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti	- L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	- Seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	- Si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. - Riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.	- Seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Curricolo di Storia Scuola Secondaria di primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi.

Curricolo di Musica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

Curricolo di Musica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.

Curricolo di Musica Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO Classe 3 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici. - Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Curricolo di Religione Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 1[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - Individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - È capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Curricolo di Religione Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 2[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - Sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Curricolo di Religione Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe 3[^]

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - Sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico- cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.